

Opdrachtgever

Naam Gemeentebestuur Malle
Adres Antwerpsesteenweg 246
2390 MALLE
BTW

Contactpersoon Dhr. Maarten Van Houts
Telefoon 03-312 33 75
Mobiel
E-mail maarten.vanhouts@malle.be

Tussen de opdrachtgever en EHSPRODUCTIES bvba werd de volgende voorstelling overeengekomen:

Voorstelling

Artiesten Showrevue met Eddy Herman, Violist Stijn vandeVoorde - showballet Showcase - Koen Crucke

Datum dinsdag 24 oktober 2023
Tijdstip 13:45 - 14:45 & 15:15 - 16:15
Duurtijd 2 x 60' ±

Locatie Provinciaal Vormingscentrum Oostmalle
Smekenstraat 61 te 2390 MALLE

Type Jaarlijkse Seniorenmiddag (ca. 450 personen)
Toegang Publiek / Privaat (Schrappen wat niet past)



Contractprijs	BTW	Bedrag (€)
Saldo	6%	3.250,00
Totaal exclusief BTW		3.250,00
BTW 6%		195,00
Totaal te betalen		3.445,00
Voorschotfactuur Te storten binnen de week na opmaak van de overeenkomst.		0,00
Slotfactuur Te betalen via overschrijving aan EHSPRODUCTIES tegen tegen 14/10/2023. Factuur wordt u op voorhand toegezonden via mail. Factuur wordt u op voorhand toegezonden via e-mail.		3.250,00

Bijzondere Bepalingen

Podium Een podium of speelvlak te voorzien van 8 MB x 6 MD.

Catering Koffie, frisdrank en een broodjesmaaltijd + fruitmand te voorzien voor 12 personen.

Publiciteit Alle artiestennamen dienen in alle publiciteit, die gemaakt wordt in aanloop naar dit optreden, vermeld te worden. Er zijn foto's te verkrijgen van alle artiesten, andere foto's mogen NIET gebruikt worden voor publiciteit. Gelieve alle ontwerpen ter goedkeuring voor te leggen en te zenden naar info@ehsproducties.be.

Specifiek Er wordt opgetreden op een eigen geluidsinstallatie tot 450 personen met gespreid geluidsvolume, decor & techniek. Graag stroomvoorziening (paddestoel) doortrekken tot vlak naast het podium..

Aankomst De artiesten zullen aankomen omstreeks ± 10:30

We verzoeken u vriendelijk deze overeenkomst binnen de 5 dagen terug te sturen met op elke pagina een paraaf en handtekening op het einde. Een overeenkomst zal vanwege EHSPRODUCTIES slechts als geldig worden beschouwd, na ondertekening van een contract en na betaling van de eventuele (voorschot)factuur. Goede afspraken maken goede vrienden. Lees deze voorwaarden en contacteer ons gerust als u bij sommige punten vragen zou hebben.

Algemene Voorwaarden

Deze maken integraal deel uit van de bijhorende overeenkomst

Artikel 1: Definities

- 1.1. In onderhavige Algemene Voorwaarden hebben de volgende gedefinieerde termen de volgende betekenis, zowel in het enkelvoud als in het meervoud, tenzij uit de context een andere betekenis zou uitschijnen :

'EHSPRODUCTIES'	Betekent de B.V.B.A. EHSPRODUCTIES, met maatschappelijke zetel te 8420 DE HAAN, Sparrenboslaan 21 210, en met ondernemingsnummer 0863.628.711.
'Opdrachtgever'	Betekent de (rechts)persoon die een beroep doet op EHSPRODUCTIES voor de productie, samenstelling en uitvoering van een Voorstelling.
'Voorstelling'	Betekent de uitvoering van toneelwerken, muziekstukken, variétévoorstelling die EHSPRODUCTIES produceert zoals werd afgesproken in het kader van de Overeenkomst tussen EHSPRODUCTIES en de Opdrachtgever en waarvan de modaliteiten worden opgenomen in de Rider die gevoegd wordt aan de Overeenkomst.
'Artiest'	Betekent de artiest(en) en medewerkers die door EHSPRODUCTIES word(t)(en) gecontracteerd/ingeschakeld in het kader van haar Voorstelling.
'Overeenkomst'	Elke door de Opdrachtgever met EHSPRODUCTIES afgesloten overeenkomst, waarbij de Opdrachtgever EHSPRODUCTIES inschakelt voor de productie en de uitvoering van een Voorstelling.
'Rider'	Betekent fiche die de (reglementaire) voorschriften en vereisten omvat voor de accommodatie, de technische infrastructuur, het podium, het onthaal, catering en de begeleiding van de medewerkers van EHSPRODUCTIES en de Artiest, ... met betrekking tot de Voorstelling.

Artikel 2: De Opdrachten

- 2.1. Alle Voorstellingen, die door EHSPRODUCTIES voor de Opdrachtgever worden uitgevoerd, worden steeds in een specifieke Overeenkomst opgenomen.
- 2.2. De Algemene Voorwaarden en de Rider maken integraal deel uit van de Overeenkomst tussen EHSPRODUCTIES en de Opdrachtgever.

EHSPRODUCTIES behoudt zich evenwel het recht voor om per Voorstelling bijkomende algemene of bijzondere voorwaarden op te nemen in de Rider, dan wel om deze aan te vullen in functie van de omstandigheden van de Voorstelling, zonder dat de Opdrachtgever de afwijkingen kan aanwenden om de Overeenkomst op te schorten of op enigerlei wijze te beëindigen.

- 2.2. EHSPRODUCTIES heeft tevens steeds de mogelijkheid om bepaalde opdrachten uit te besteden aan andere dienstverleners die geen deel uitmaken van haar onderneming, en dit voor de uitvoering van bepaalde specifieke opdrachten.

Artikel 3: Toepassingsgebied

- 3.1. Onderhavige Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle Voorstellingen die EHSPRODUCTIES voor de Opdrachtgever creëert. Telkens als de Opdrachtgever een beroep doet op de diensten van EHSPRODUCTIES, wordt hij geacht deze Algemene Voorwaarden te kennen en ze zonder voorbehoud te aanvaarden.
- 3.2. Indien de Opdrachtgever door nalatigheid geen getekend exemplaar van de Overeenkomst aan EHSPRODUCTIES zou terugbezorgen, zijn deze Algemene Voorwaarden onverkort en zonder voorbehoud van toepassing tussen partijen. In ieder geval kan de Opdrachtgever alsdan in geen geval inroepen dat zij geen kennis zou hebben genomen van het bestaan van de Overeenkomst en de bijlagen.
- 3.3. Eventuele tegenstrijdige Algemene Voorwaarden uitgaande van de Opdrachtgever zullen enkel van toepassing zijn mits de voorafgaande schriftelijke en uitdrukkelijke aanvaarding ervan door EHSPRODUCTIES.
- 3.4. Behoudens publicatie of mededeling uitgaande van EHSPRODUCTIES, onder welke vorm dan ook, zijn onderhavige Algemene Voorwaarden eveneens van toepassing op de toekomstige relaties tussen partijen. Iedere aanvulling, wijziging of afwijking aan of op deze Algemene Voorwaarden, moet voorafgaandelijk, schriftelijk en uitdrukkelijk door EHSPRODUCTIES worden aanvaard.

Artikel 4: Betaling

- 4.1. De totale gage van het optreden dient, zonder korting, ten laatste 14 dagen voor de datum van de Voorstelling betaald te zijn via overschrijving op het rekeningnummer van EHSPRODUCTIES (of elk ander door EHSPRODUCTIES aangeduide rekeningnummer.) EHSPRODUCTIES stelt voor deze bedragen de nodige facturen op.
- 4.2. Bij gebreke aan betaling zijn van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling nalatigheidsinteressen verschuldigd ten belope van 12% op jaarbasis, te rekenen vanaf factuurdatum, vermeerderd met een schadebeding ten belope van 10% van het factuurbedrag, hetgeen niet minder kan bedragen dan 125,- EUR per openstaande factuur, en vermeerderd met de invorderingskosten. Alle eventuele invorderingskosten zullen ten laste van de Opdrachtgever zijn.
- 4.3. EHSPRODUCTIES is bevoegd om, na een zorgvuldige belangenafweging en na een voorafgaande ingebrekestelling waaraan geen gevolg werd gegeven binnen de acht dagen, de nakoming van al haar verplichtingen op te schorten, tot op het moment dat al haar opeisbare vorderingen volledig zijn voldaan.
- 4.4. Bij betalende optredens heeft EHSPRODUCTIES het recht een minimum- en maximum ticketprijs te bepalen waar de Opdrachtgever zich strikt aan dient te houden.

Artikel 5: Verplichtingen van de Opdrachtgever

- 5.1. **VEILIGHEID EN NALEVING WETTELIJKE REGELGEVING:** De Opdrachtgever verbindt zich ertoe alle toepasselijke regelgeving, inbegrepen op het vlak van veiligheid, arbeidsomstandigheden, sociale zekerheid, auteursrechten, na te leven.

De Opdrachtgever verbindt zich er eveneens toe om de veiligheid van de medewerkers van EHSPRODUCTIES, de Artiest(en) en alle aanwezigen tijdens de Voorstelling te garanderen. Alle kosten met betrekking tot de veiligheid en de naleving van de wettelijke regelgeving zijn ten laste van de Opdrachtgever.

- 5.2. **VERGUNNINGEN, TAKSEN EN VERZEKERINGEN:** De Opdrachtgever verbindt er zich toe om tijdig over de nodige vergunningen en toelatingen te beschikken en om alle taksen, auteurs- en andere (intellectuele) rechten, vermakelijkheidstaksen, bedrijfsvoorheffing, billijke vergoeding en BTW te voldoen. De opdrachtgever verbindt er zich tevens toe om de nodige verzekeringen aan te gaan voor de goede uitvoering van de Overeenkomst en de bescherming van alle deelnemers en aanwezigen bij de Voorstelling.

- 5.3. **PUBLICITEIT:** In het kader van de publiciteit, en slechts in dit geval, heeft de Opdrachtgever het recht om de naam, het logo, de afbeelding en biografische gegevens van de Artiest te gebruiken voor de publiciteit van de Voorstelling, doch enkel op basis van de informatie en foto's of afbeeldingen die EHSPRODUCTIES aan de Opdrachtgever voor deze doeleinden heeft verstrekt. Foto's en afbeeldingen die de Opdrachtgever kan bekomen via het internet worden niet toegelaten.

De opdrachtgever dient alle communicatie formats (print, video, online, pers...) en timings (data aankondiging, marketingcampagnes...) voorafgaand ter goedkeuring voor te leggen aan EHSPRODUCTIES. De opdrachtgever zal geen persoonlijke optredens, interviews of enige andere vormen van promotie voor de Artiest verzorgen zonder de voorafgaande toestemming van EHSPRODUCTIES.

De kosten van de publiciteit worden integraal ten laste genomen door de Opdrachtgever en kunnen op geen enkele manier op de EHSPRODUCTIES of de Artiest worden verhaald.

- 5.4. **PODIUM:** De Opdrachtgever verbindt er zich toe dat EHSPRODUCTIES over een stevig podium beschikt, overeenkomstig de voorwaarden opgenomen in de Rider, en dat geen oneffenheden, nietjes of schrammetjes vertoont en volledig proper en droog is. De volledige ruimte van het podium dient beschikbaar te zijn. Indien het podium uit losse elementen bestaat, dienen deze stevig in elkaar geklikt te zijn of vastgebonden te zijn met stevige spanbinders. Het podium dient over een stevige trap te beschikken, zodat een veilige toegang door alle medewerkers van EHSPRODUCTIES wordt gegarandeerd. Tevens is het de taak van de Opdrachtgever ervoor te zorgen dat er verwarming of verkoeling wordt voorzien op het podium indien de temperatuur onder 15°C of boven 27°C gaat.

Voor, tijdens en na het optreden mogen enkel de Artiesten, de muzikanten, hun begeleiders, hun technici en, indien vooraf besproken, de Organisator het podium betreden. De Opdrachtgever zal het nodige doen opdat geen toeschouwers ongevraagd het podium kunnen betreden.

Schade of ongevallen ontstaan door enige gebreken aan het podium, alsook van gebrekkig materiaal vallen onder de verantwoordelijkheid van de Opdrachtgever. De opdrachtgever verplicht er zich toe om iedere schade te vergoeden, inclusief deze schade die toegebracht wordt door het publiek of door toedoen van de inrichter van de locatie.

- 5.5. **STROOMVOORZIENING:** De Opdrachtgever voorziet een elektriciteitsaansluiting overeenkomstig de voorwaarden opgenomen in de Rider, met geschikte aarding, in de directe omgeving van het podium. Hij garandeert dat op dit stroomcircuit geen enkele andere installatie is/wordt aangesloten, dan deze meegebracht door EHSPRODUCTIES.

- 5.6. **GELUIDSNORMEN:** De Opdrachtgever dient over een vergunning van de lokale overheid te beschikken die een minimum geluidsnorm van 95 dB toelaat gemeten over 15 minuten. In geval dit wordt nagelaten kan noch EHSPRODUCTIES, noch dienst aangestelden (inclusief de Artiest) verantwoordelijk worden gesteld indien het optreden om deze reden zou worden stilgelegd.

In geval van lagere geluidsnormen dan 95 dB, kan EHSPRODUCTIES de Voorstelling opschorten of de Overeenkomst verbreken zonder dat aan de Opdrachtgever een vergoeding verschuldigd is.

- 5.7. **SOUNDCHECK:** EHSPRODUCTIES heeft op eenvoudig verzoek het recht om tot 2 uur voor aanvang van de voorstelling een Soundcheck door te voeren. Tijdens deze Soundcheck is er geen publiek toegelaten.
- 5.8. **ZAALLICHT:** Tijdens zullen de lichten in de zaal/tent gedoofd worden op verzoek van EHSPRODUCTIES of diens aangestelden.
- 5.9. **BUITENVOORSTELLINGEN:** Indien voorzien wordt dat de Voorstelling buiten doorgaat, dient de Opdrachtgever een overdekte ruimte als alternatief te voorzien voor in het geval dat de continuïteit van het optreden gegarandeerd moet worden. Indien de Voorstelling plaatsvindt in openlucht dient zowel het podium als de voorziene ruimte voor techniek overdekt te zijn, ter bescherming tegen zon, wind en regen, en voorzien van een stabiele ondergrond.
- 5.10. **TOEGANKELIJKHEID:** Indien de Voorstelling zou plaatsvinden op een verdieping, dient EHSPRODUCTIES over een lift te beschikken om het materiaal naar de zaal te brengen. Deze lift moet minstens 1,50 m breed op 1,50 m lang zijn. Het ontbreken van dergelijke lift dient vooraf aan EHSPRODUCTIES worden gemeld, op straffe van ontbinding van de Overeenkomst ten laste van de Opdrachtgever.
- 5.11. **KLEEDKAMER:** Er dient een degelijk verlichte, nette, verwarmde en goed afgesloten kleedkamer te worden voorzien in de zéér korte nabijheid van het podium of aansluitend op het podium, voorzien van enkele stoelen, tafel, verlichting, spiegel, verwarming/verkoeling (indien nodig), elektriciteit en exclusieve toegang tot een sanitaire blok. Toiletten en vestiaires kunnen niet gebruikt worden als kleedkamer. De Opdrachtgever voorziet in de kleedruimte een kamertemperatuur (wijzigbaar) tussen 15° en 25°.

De Opdrachtgever zorgt voor toezicht in de kleedruimte tijdens de Voorstelling en deze ruimte is enkel toegankelijk voor EHSPRODUCTIES en haar aangestelden. De grootte moet in functie zijn van het aantal medewerkers, dat voor de Voorstelling voorzien wordt. Toiletten moeten vrij toegankelijk zijn voor EHSPRODUCTIES en haar aangestelden en gratis.

Tevens zorgt de Opdrachtgever voor de begeleiding van EHSPRODUCTIES en haar aangestelden bij aankomst en vertrek.

- 5.12. **DRANK & CATERING:** De Opdrachtgever verplicht er zich toe om drank en catering aan te bieden voor de aanwezigheidsduur van de medewerkers van EHSPRODUCTIES en overeenkomstig de afspraken vastgelegd in de Rider gevoegd bij de Overeenkomst.
- 5.13. **PARKEERVOORZIENING:** Een parkeerplaats dient worden te voorzien voor het lossen en het laden van het materiaal. Er dient tevens parkeerplaats voor de duurtijd van het optreden binnen een dichte afstand van het podium. Parkeerboetes, voortvloeiend uit het ontbreken van voldoende parkeerplaatsen, en de eventuele takelkosten, zullen door de Opdrachtgever betaald worden.
- 5.14. **AUDIO- EN VIDEO-OPNAMEN:** De Opdrachtgever aanvaardt dat er van de Voorstelling geen audio of visuele opnames mogen worden gemaakt, behoudens uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van EHSPRODUCTIES. De Opdrachtgever verbindt zich ertoe om alle noodzakelijke maatregelen te treffen om te voorkomen dat van de Voorstelling enige dergelijke audio of visuele opnames worden gemaakt.

EHSPRODUCTIES kan ten allen tijde de Voorstelling onderbreken of beëindigen indien zij vaststelt dat zonder haar toestemming audio- of video-opnames worden gemaakt. In geval van overtreding is, van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling, een forfaitaire schadevergoeding verschuldigd ten belope van het bedrag van de Overeenkomst, onverminderd de vergoeding van de werkelijke schade.

- 5.15. **MERCHANDISING:** De Opdrachtgever verleent hierbij de toestemming dat Artiest, die in de Voorstelling optreedt, merchandisingartikelen kan verkopen in de locatie waar het optreden plaatsvindt. Deze verkoop gebeurt in eigen beheer zonder het afstaan van. De opdrachtgever zal er op toezien dat er geen verkoop zal plaatsvinden op het event van producten welke de drager zijn van de merknaam van de artiest(en).

De Opdrachtgever voorziet in een afgebakende ruimte van 2m breed en 2m lang voor het tekenen van foto's en de verkoop van merchandisingproducten van de Artiest. Na legimitatie hebben 3 personen per fanclub recht tot vrije toegang tot de Voorstelling voor de organisatie en verkoop van deze merchandising.

- 5.16. **INTERNATIONALE BOEKING:** Bij een Internationale boeking is de opdrachtgever verantwoordelijk voor het verblijf, shuttles, vlucht- en/of treintickets, catering... zoals omschreven in bijgevoegde 'Rider'. Desgevallend zal het reisschema door EHSPRODUCTIES aan de opdrachtgever aangeleverd worden ten laatste 30 dagen voor de datum van de Voorstelling.
- 5.17. **ATTENTIE:** Indien er bloemen of een attentie voorzien wordt voor EHSPRODUCTIES en haar aangestelden (uiteraard niet verplicht), stelt EHSPRODUCTIES het op prijs dat er voor iedereen éénzelfde attentie wordt voorzien.
- 5.18. **ENTOURAGE:** De Opdrachtgever verleent EHSPRODUCTIES en de Artiest(en) de mogelijkheid om maximaal 15 personen uit te nodigen voor de Voorstelling.
- 5.19. **AANSPRAKELIJKHEID VOOR SCHADE:** De Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade die aan de goederen (zoals bijvoorbeeld instrumenten, voertuigen etc.) van EHSPRODUCTIES of van diens aangestelden (inclusief de Artiest) zou worden veroorzaakt en/of toegebracht door derden in het kader van de organisatie van de Voorstelling. Hetzelfde geldt voor schade ten gevolge van brand, water of elke andere materiële oorzaak, inclusief diefstal. De Opdrachtgever verbindt zich ertoe de voormelde schade binnen 8 (acht) dagen na het toebrengen ervan te vergoeden tegen de aanschafwaarde.

Artikel 6: Intellectuele eigendom en Artistieke vrijheden

- 6.1. De creaties uitgaande van EHSPRODUCTIES zijn beschermd door intellectuele eigendomsrechten en mogen in geen geval gebruikt of gereproduceerd worden zonder de uitdrukkelijke schriftelijke en voorafgaande toestemming van EHSPRODUCTIES.

De Opdrachtgever garandeert naar zijn best vermogen dat geen (intellectuele eigendoms-)rechten van EHSPRODUCTIES of derden worden geschonden. Hij verbindt zich ertoe EHSPRODUCTIES te vrijwaren voor elke aanspraak die een derde in dit verband zou maken ten aanzien van deze laatste.

- 6.2. EHSPRODUCTIES produceert Voorstellingen op maat en de vraag van de Opdrachtgever, doch behoudt uitdrukkelijk haar artistieke vrijheid en de mogelijkheid om steeds rekening te houden met sociale, economische en politieke gevoeligheden.

Artikel 7: Exclusiviteit

- 7.1. De Opdrachtgever verbindt zich ertoe om gedurende de volledige duur van de Overeenkomst, alsook 36 (zesendertig) maanden na beëindiging ervan geen rechtstreeks beroep te doen op Artiesten, die in de Voorstelling optreden, zonder voorafgaandelijk akkoord van deze Partij.

- 7.2. Indien dit verbod niet wordt nageleefd, zal de Opdrachtgever een forfaitaire schadevergoeding verschuldigd zijn die gelijk is aan 250% van de vergoeding, die deze Artiest gebruikelijk aanreket voor dergelijk optreden, en dit onder voorbehoud van het recht van EHSPRODUCTIES om een hogere schadevergoeding te eisen indien zij bewijst dat de schade die zij leed ten gevolge van deze overtreding hoger is.

Artikel 8: Annulatie, Opschorting, Onderbreking en beëindiging van de voorstelling

- 8.1. Indien de Opdrachtgever besluit om voortijdig een einde te stellen aan de uitvoering van de Overeenkomst, zal hij dit schriftelijk melden aan EHSPRODUCTIES.

EHSPRODUCTIES heeft in voorkomend geval recht op vergoeding volgens onderstaande tabel :

Datum contractbreuk	Grootte van de Schadevergoeding
Meer dan 90 dagen voor de uitvoering	25 % van de contractueel bedongen prijs
Tussen 89 en 60 dagen voor de uitvoering	50 % van de contractueel bedongen prijs
Tussen 59 en 30 dagen voor de uitvoering	85 % van de contractueel bedongen prijs
Minder dan 30 voor de uitvoering	100 % van de contractueel bedongen prijs

- 8.2. Indien de Opdrachtgever enige verplichting of verbintenis uit hoofde van de wettelijke regelgeving, Overeenkomst, de Algemene Voorwaarden en/of de Rider niet naleeft, dan wel niet over de nodige toelatingen en/of vergunningen beschikt om de Voorstelling in de vereiste omstandigheden te laten plaatsvinden of de artiest, crew of het publiek in gevaar zijn, kan EHSPRODUCTIES de Voorstelling annuleren, opschorten of vroegtijdig te beëindigen dan wel de Overeenkomst verbreken.

- 8.3. EHSPRODUCTIES behoudt zich het recht de Overeenkomst kosteloos te verbreken indien een Artiest verhinderd is voor een TV-, radio- of buitenlands optreden/opname, of concerttournee, een ernstige ziekte of het overlijden van een naast familielid of relatie van de artiest, stakingen, verkeersongevallen... EHSPRODUCTIES zal in dit geval de opdrachtgever hiervan op de hoogte brengen en redelijke inspanningen leveren om vervanging te voorzien of een nieuwe datum in te plannen.

- 8.4. Hetzelfde geldt indien het minimum aantal aanwezigen, zoals voorafgaandelijk afgesproken tussen Partijen en opgenomen in de Rider, niet wordt bereikt.

- 8.5. EHSPRODUCTIES behoudt zich tevens het recht voor het optreden te stoppen bij lichte regenval bij openlucht-optredens.

- 8.6. Indien het optreden niet kan worden gerealiseerd ten gevolge van een overheidsbevel of overmacht, worden de verplichtingen in hoofde van EHSPRODUCTIES in het kader van de Overeenkomst opgeschort. Met uitzondering van een boeking die gebeurd is tijdens een pandemie. Indien door overheidsbevel of overmacht dit optreden niet kan doorgaan wordt een schadevergoeding van 15% met minimum € 125 (excl. btw) aangerekend.

- 8.7. Indien, behalve door schuld van EHSPRODUCTIES, de Voorstelling wordt geannuleerd, onderbroken of vroegtijdig beëindigd, om welke reden dan ook, worden zal de contractueel bedongen prijs niettemin volledig uitbetaald worden.

Indien het afgesproken aanvangsuur, om wel reden dan ook, niet wordt gerespecteerd behoudt de artiest het recht om het slotuur wel te respecteren en daardoor het optreden in te korten.

EHSPRODUCTIES en diens aangestelden, inclusief de Artiest, kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor rechtstreekse en onrechtstreekse schade die zou voortvloeien uit de verhindering, de annulatie of onderbreking van de Voorstelling of de niet-naleving van de verplichtingen uit hoofde van de Overeenkomst.

Artikel 9: Aansprakelijkheid en Vrijwaring

9.1. In geen geval zijn EHSPRODUCTIES, diens aangestelden (inclusief de Artiest) contractueel of uit hoofde van onrechtmatige daad aansprakelijk voor enige rechtstreekse of onrechtstreekse schade of gevolgschade, waaronder (doch niet limitatief) verlies van winst of omzet.

In ieder geval is hun aansprakelijkheid beperkt tot het bedrag van de vergoedingen die werden betaald voor de Voorstelling, ongeacht de rechtsgrond waarop de aansprakelijkheid is gebaseerd.

9.2. In geval een derde een vordering instelt tegen de Opdrachtgever, EHSPRODUCTIES of diens aangestelden (inclusief de Artiest) voor schade die rechtstreeks of onrechtstreeks voortvloeit uit de Voorstelling of de Overeenkomst, zal de Opdrachtgever zowel EHSPRODUCTIES als diens aangestelden (inclusief de Artiest) vrijwaren voor elke aansprakelijkheid, elke vordering, alle kosten en uitgaven die hieruit voortvloeit(en) of hiermee verband houdt(en).

Artikel 10: Algemene Bepalingen

10.1. Ingeval van tegenstrijdigheid tussen bepalingen van onderhavige Algemene Voorwaarden en de 'Rider', hebben de bepalingen van deze laatste voorrang.

10.2. Indien een van de bepalingen of een deel van een bepaling van onderhavige Algemene Voorwaarden nietig of onuitvoerbaar zou verklaard worden, doet dit geen afbreuk aan de geldigheid van de overige bepalingen.

10.3. Door de ondertekening van de Overeenkomst verklaart de Opdrachtgever meerderjarig te zijn, minstens de Overeenkomst mee te laten ondertekenen door de ouders en/of voogd, en derhalve bekwaam te zijn om deze Overeenkomst af te sluiten.

10.4. In geval van overdracht van de onderneming, de aandelen, het handelsfonds of een gedeelte ervan van de Opdrachtgever, zal de Opdrachtgever garanderen dat de Overeenkomst door de overnemende derde onveranderd wordt uitgevoerd.

Artikel 11: Rechtsbevoegdheid

11.1. De overeenkomst tussen EHSPRODUCTIES en de Opdrachtgever wordt beheerst door het Belgisch recht.

11.2. In geval van betwisting zijn de rechtbanken van Antwerpen (België) exclusief bevoegd, met dien verstande dat EHSPRODUCTIES tevens het recht heeft om de zaak aanhangig te maken voor de rechtbanken van de woonplaats of de zetel van de Opdrachtgever.

Rider: Hospitality

Artikel 1: Parking

- 1.1. De organisatie voorziet parking voor 5 personenwagens en 1 bestelwagen (lengte 5 meter, hoogte 3 meter) in de onmiddellijke nabijheid van de kleedkamers en podium.
- 1.2. De nodige doorgangbewijzen en parkeertickets zullen door de opdrachtgever voorzien worden.

Artikel 2: Kleedkamer

- 2.1. Een afsluitbare kleedruimte met verwarming die, indien mogelijk, enkel ter beschikking staat van de artiesten van EHSPRODUCTIES.
- 2.2. Indien meerdere artiesten aanwezig zijn kan een kleedkamer maximaal door 2 verschillende artiesten gedeeld worden.
- 2.3. Graag voldoende tafels & stoelen voor de volledige entourage.

Artikel 3: Live on Tape

- 3.1. Vermelding 'LIVE' en 'LIVE IN CONCERT' is verboden op allerhande promotiemateriaal (flyers, affiches, inkomkaarten...) bij een Live on Tape optreden.
- 3.2. Bij een Live on Tape optreden mag diezelfde avond geen Live band aanwezig zijn in de Line-Up.

Artikel 4: Zaalindeling

- 4.1. De eerste stoelenrij wordt geplaatst op **maximum 1m tot 1,5m van het podium geplaatst**, dit om een goede bereikbaarheid en contact te behouden voor de artiesten en de toeschouwers. Een vrije midden gang bij het opstellen van de stoelen, is aan te bevelen. Een dansvloer voor het podium is niet toegelaten omdat dit een eiland creëert voor de artiesten zodat het zéér moeilijk is om contact te hebben met het publiek en de betrokkenheid ervan.
- 4.3. Het verwijderen van de volledige geluid- en belichtingsinstallatie gebeurt na afloop van de show. Hiervoor dient EHSPRODUCTIES ruim één uur volledige gevrijwaarde doorgang te hebben in de zaal en op het podium: in geen geval mag deze gehinderd worden door ontruiming van de zaal en dient er één uitgang volledig gevrijwaard te blijven voor het laden van het materiaal in de vrachtwagen.

Artikel 5: Fanstand

- 5.1. Graag een tafel (minimum 2 m lengte) en 2 stoelen te voorzien in dezelfde ruimte als waar het optreden door gaat.

Artikel 6: Tickets

- 6.1. Website en/of telefoonnummer waarop tickets besteld kunnen worden:

Artikel 7: Attentie

- 7.1. Indien er bloemen of een attentie voorzien wordt voor EHSPRODUCTIES en haar aangestelden (uiteraard niet verplicht), stelt EHSPRODUCTIES het op prijs dat er voor iedereen éénzelfde attentie wordt voorzien.

Rider: Technical

Artikel 1: Backstage

1. De opdrachtgever voorziet in de onmiddellijke omgeving de nodige ruimte voor het materiaal en flichtcases van de productie. Deze backstage is voorzien van gedimd licht en steeds toegankelijk voor onze crew.

Artikel 2: Geluid & Licht

- 2.1. **GELUIDSINSTALLATIE:** Vlak naast het podium een vrije ruimte van 3m² aan elke kant vrij te houden voor het plaatsen van de luidsprekers.
- 2.2. **MENGTAFEL:** Deze zal opgebouwd worden centraal voor het podium op een afstand van max. 10 meter. Gelieve daar een vrije ruimte te voorzien van 3 x 2 meter.

Artikel 2: Stroomvoorziening

- 2.1. De organisator dient zorg te dragen voor een elektriciteit aansluiting voorzien van een goede aarding in de directe omgeving van het podium volgens onderstaande voorwaarden :

A-Set 220 Volt 3 fasen van 32 Ampere en CEE-Norm aansluiting of
380 Volt 3 fasen van 32 Ampere en CEE-Norm aansluiting of

B-Set 220 Volt 3 fasen van 63 Ampere en CEE-Norm aansluiting of
380 Volt 3 fasen van 63 Ampere en CEE-Norm aansluiting of

Op dit stroomcircuits mag geen enkele installatie zijn aangesloten die geen eigendom is van het gezelschap.

*Het naleven van bovenvermelde punten is in het voordeel van de opdrachtgever. Indien er voorwaarden zijn die niet voldaan kunnen worden, gelieve dan zo snel mogelijk **EHSPRODUCTIES** hiervan op de hoogte te brengen. Afwijkende voorwaarden goedgekeurd door **EHSPRODUCTIES** en vermeld in het contract, vervangen de bovenvermelde omschreven voorwaarden.*

Opgemaakt in evenveel exemplaren dan er partijen zijn te De Haan op datum 14-1-2023 15:26:45 en waarbij elk van de partijen verklaart een exemplaar in zijn bezit te hebben.

Handtekening Gemeentebestuur Malle
gelezen en goedgekeurd

Handtekening **EHSPRODUCTIES**
gelezen en goedgekeurd